

Carmine Scarpati

Nato a Napoli nel 1961, ha intrapreso giovanissimo lo studio del violino sotto la guida del maestro Giovanni Leone diplomandosi nel 1981 presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

Ha continuato gli studi perfezionandosi con Felix Ayo e Riccardo Brengola.

Sin dalla sua formazione, è stato primo violino del *Quartetto Gagliano* con il quale ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti dal quartetto Amadeus a Città di Castello risultando, nel 1986, miglior formazione.

Si è trasferito in seguito, su invito del prestigioso quartetto, presso la Royal Academy of Music di Londra dove ha ottenuto una borsa di studio dalla fondazione Amadeus.

Con il quartetto Gagliano si è esibito in prestigiosi istituzioni concertistiche (Filarmonica romana, Associazione Scarlatti di Napoli, Festival di Cremona, Ente Lirico di Cagliari, Asolo Musica, Associazione Laudano di Messina, etc) Alcuni concerti sono stati registrati per Radio 3.

In duo col pianoforte, si è esibito nelle maggiori città italiane, in Francia e in Ungheria dove ha registrato per la radio nazionale Ungherese.

In veste di solista ha collaborato con vari organici orchestrali in Italia con i quali ha effettuato Tournées in Inghilterra, Spagna e Messico.

E' stato primo violino di spalla di diverse orchestre: Ico di Lecce, Orchestra Vinci di Cosenza, Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Internazionale d'Italia, Teatro Comunale di Bologna, Nuova Orchestra "Alessandro Scarlatti" di Napoli, Orchestra della "Magna grecia" di Taranto, Orchestra "Giuseppe Verdi" di Salerno, Fondazione Orchestra Lucana, Orchestra sinfonica Federiciana.

Con questi organici ha effettuato Tournées sia in Italia che all'Estero (URSS, Australia, Brasile, Germania, Regno Unito, Jugoslavia, Emirati Arabi, Belgio, Messico, Cina, Turchia) ed ha partecipato a varie trasmissioni Rai.

È membro fondatore del complesso cameristico "Collegium Musicum" di Bari con il quale - in veste di primo violino - è giunto alla XXXI stagione.

Con il Collegium Musicum è stato protagonista della serata di riapertura del Teatro Comunale di Corato nel 2012. Si è esibito due volte per la stagione de "I concerti del Quirinale" alla presenza del Presidente Napolitano. I concerti sono stati in diretta Radiofonica europea da Radio 3.

Ha inciso per "Bongiovanni", "Nuova Era", "Sony Classica"

È stato docente di violino e titolare di cattedra presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari per 44 anni.

Tiene regolarmente corsi di perfezionamento e stage per varie associazioni musicali e alcuni suoi alunni sono a loro volta Docenti di Conservatorio primi classificati in concorsi nazionali e presso prestigiosi enti musicali (Scala di Milano, Rai di Torino)

