

CURRICULUM VITAE

Mariella Medea Sivo, nata ad Andria, vive a Corato. Ha conseguito la maturità presso il Liceo classico A. Oriani di Corato e ha frequentato la facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università A. Moro di Bari. Si occupa di divulgazione letteraria collaborando con i Presidi del Libro e con le librerie del territorio. Autrice di racconti pubblicati su numerose riviste, di un'antologia di racconti di scrittori pugliesi (C'era una nota in Puglia, Besa editore) e di testi teatrali rappresentati fra cui:

- l'adattamento in prosa della Madama Butterfly;
- la Didoneide, atto unico.

Pubblica recensioni di opere letterarie su diversi blog e sulle riviste Correlazioni universali, ItaliaVera e Zona Franca, occasionalmente su quotidiani come La gazzetta del Mezzogiorno, Repubblica e Corriere del Mezzogiorno. È autrice di numerose prefazioni e postfazioni.

Da sempre attiva nella prevenzione della violenza sulle donne, ha organizzato diverse performance sul tema portate in scena in vari teatri.

Sue le rassegne letterarie:

- SCRITTORI DI PUGLIA, interviste a dieci scrittori pugliesi, tra i quali Gabriella Genisi, Gianrico Carofiglio, Alfredo De Giovanni, Francesco Carofiglio, Maria Pia Romano, Leonardo Palmisano, Marcello Introna;
- CATTIVI, sul tema del male.

Durante il periodo pandemico ha curato sulle piattaforme social le seguenti rubriche:

- Enoteca letteraria;
- Letteratura erotica;
- La storia degli Strega;
- Un libro al giorno (interviste ad autori di tutta Italia).

È presidente dell'associazione culturale I libri di Medea.

Lavora come editor per diverse case editrici. È stata consulente del progetto Legalitria, tra i principali festival antimafia d'Italia, nonché il più importante progetto di lettura nazionale sulla legalità.

Ha curato il Festival della Legalità per Nuova humanitas nell'anno 2021 e il Festival Mexicano nel 2023 con l'alto patrocinio dell'Ambasciata del Mexico in Italia.

Suo il progetto della kermesse dedicata alle parole e inserito nel cartellone di Sei la mia città #coratocultivarbellezza La forza delle parole.

Collabora dal 2020 al Festival Mexicano itinerante Alas para volar a cura dell'associazione culturale

Galeria Atelier Mexicana con l'alto patrocinio dell'Ambasciata del Messico.

Sue le interviste a Stefano Fresi e Lino Guanciaie per l'associazione culturale Corte Sveva.

Autrice di reading teatrali su:

- Maria Callas;
- Frida Kahlo;
- Remedios Varo;
- Tina Modotti;
- Coco Chanel;
- Jacqueline Kennedy;
- Le donne di Dante;
- Marina Abramovic;
- Oriana Fallaci;
- Franca Rame;
- Else Lasker Schuler;
- Olga Costa.

Autrice di fotografie pubblicate su riviste specializzate e sul quotidiano L'Edicola del Sud e sul magazine Amazing Puglia.

Autrice di una raccolta di racconti Favole senza finale felice di una ragazza nata negli anni Settanta (SECOP edizioni) e direttore della collana I libri di Medea sempre per SECOP edizioni dedicata all'emancipazione femminile.

(A breve iscritta all'albo dei Giornalisti Pubblicisti)

