

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Nome            | <b>FLAVIA MAZZILLI</b> |
| Indirizzo       |                        |
| Telefono        |                        |
| Fax             |                        |
| E-mail          |                        |
| Nazionalità     | italiana               |
| Data di nascita | VARESE, 08/05/1985     |

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Collaborazione con la casa editrice SECOP STORE (Corato) nella lettura, valutazione correzione di manoscritti
  - Dal 2012 al 2020: Docenza di lettere presso istituti secondari di primo e secondo grado della provincia di Milano e successivamente della provincia di Bari
  - Dal 2020 docente di lettere in ruolo, con servizio attualmente prestato nell'IC Jannuzzi-Mons Di Donna, Andria

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- A.A.2022/2023: Baccalaureato in Sacra Teologia presso Facoltà Teologica Pugliese "Regina Apuliae"
  - A.A. 2009/2010– Laurea Magistrale in Filologia Moderna, 110/110 con lode. Tesi in Letterature Compare: "Amanti dell'impossibile, Simone Weil e Francesco d'Assisi", Università Studi Bari "Aldo Moro"
  - A.A. 2007/2008 – Laurea Triennale in Letterature Compare, 110/110 tesi in

Letterature Compare: "L'insegnamento come vocazione: Don Lorenzo Milani e Paola Mastrocola", Università Studi di Bari "Aldo Moro"

- 2004 – diploma maturità Classica, 100/100, Liceo Classico "A.Oriani", Corato
- Post – laurea, sostenuti esami integrativi come corsi singoli, atti al completamento dei CFU richiesti per l'accesso alle classi di concorso A043 e A050
- 2013: "Scuola di Alta Formazione per sceneggiatori", tenuto da docenti: Buscemi – Mazzoleni (ROMA)
- 2014: Corso annuale di recitazione presso "Dedalo Teatro", Milano

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

- Da più di quindici anni attivamente impegnata all'interno della realtà parrocchiale nell'ambito della pastorale giovanile, formazione di pre-adolescenti e adolescenti, promozione sociale e culturale sul territorio, in sinergia con enti e associazioni locali
- Operatrice volontaria della CARITAS
- Frequenza di work- shop formativi e corsi di formazione, sia inerenti al percorso professionale che extra, riguardanti in modo peculiare la realtà giovanile e familiare ad essa connessa
- Negli anni della scuola superiore, giornalista e redattrice del giornale d'istituto

### MADRELINGUA

**italiana**

### ALTRE LINGUA

#### INGLESE - FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO  
BUONO  
BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

- Esperienza come educatrice di bambini e giovanissimi in ambito parrocchiale e oratoriale
- Rappresentante nell'equipe cittadina di Pastorale Giovanile e rappresentante cittadina nell'equipe diocesana di Pastorale Giovanile
- Volontaria presso l'Associazione No Profit "Ricomincio da te", associazione di volontariato per il sostegno al disagio psichico lieve.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

-COORDINATRICE DI CLASSE  
-SEGRETARIA DEL CPP

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

-Competenze informatiche legate essenzialmente all'esercizio della mia professione, alla ricerca inerente nuove metodologie didattiche e legate alla comunicazione

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

-Ho studiato disegno e sviluppo di installazioni artistiche fin da quando ero bambina. Dapprima con la Prof.ssa Mariateresa Padula (ora docente a Roma), poi con il Prof. Padula e negli ultimi anni con Gregorio Sgarra, diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Bari e noto artista locale e nazionale

-Ho studiato chitarra classica per quattro anni.

-Fin da bambina, amo leggere. Scrivo testi per mio conto e rielaboro e realizzo canovacci teatrali

-Passione per la fotografia

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03



A handwritten signature in blue ink is partially visible, with a large black rectangular redaction box covering the majority of the text. The visible parts of the signature appear to be the letters 'S' and 'I'.