




ELEONORA PICCARRETA



 PATENTE B- AUTOMUNITA

PROFILO PERSONALE

Lavoro con ragazzi provenienti da contesti sociali complessi, progettando e realizzando attività educative e culturali orientate all'inclusione e alla partecipazione attiva. Promuovo il dialogo, la collaborazione e il senso di appartenenza, utilizzando la cultura come strumento concreto di crescita personale e collettiva. Creo spazi di ascolto e confronto in cui ogni ragazzo possa sentirsi accolto, esprimersi liberamente e sviluppare maggiore consapevolezza di sé e del proprio contesto, favorendo integrazione sociale, rispetto reciproco e nuove opportunità di sviluppo.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Tutor didattico - IeFP (Istruzione e Formazione Professionale): Obbligo Formativo contro la dispersione scolastica, Regione Puglia (2025 - in corso | ENAP, Corato)

Progettazione di attività educative orientate al coinvolgimento attivo degli studenti, con approcci creativi e partecipativi. Accompagnamento personalizzato nei percorsi formativi, promuovendo motivazione, espressione individuale e sviluppo delle competenze trasversali. Supporto organizzativo e monitoraggio continuo, con attenzione alla crescita personale e all'inclusione.

Tutor didattico - Corsi GOL: percorsi formativi per disoccupati e lavoratori fragili, Regione Puglia (2024 - in corso | ENAP, Corato)

Coordinamento e gestione delle attività formative, con pianificazione delle lezioni e monitoraggio dei percorsi degli allievi. Punto di raccordo tra docenti, segreteria e partecipanti, garantendo fluidità organizzativa ed efficacia didattica.

Moderatrice - Evento Corte Sveva "Federico II – Lo stupore del mondo" (2025 | Cinema Roma, Andria in collaborazione con l'Università Federico II di Napoli)

Intervista all'Attore Massimiliano Gallo e al Docente di Storia Medievale Victor Rivera Magos. L'iniziativa, realizzata a sostegno della ricerca oncologica pugliese, ha unito narrazione cinematografica, approfondimento storico e dialogo con il pubblico, valorizzando l'aspetto educativo e culturale dell'evento.

Manager artistico - Stand-up comedy (2024 | Bari/ Giovinazzo)

Gestione e coordinamento di spettacoli live. Cura dei rapporti con le strutture e, organizzazione delle serate, pianificazione logistica e supporto alla promozione degli eventi.

Organizzatrice di spettacoli e programmazione cinematografica - TEATRI POLIFUNZIONALI (2023 - 2024 | Anhecinema, Bari/ Anfiteatro della Pace, Bari/ Ex Cinema Jolly, Bari/ Teatro Comunale Sebastiano Arturo Luciani, Acquaviva delle Fonti)

Ideazione e pianificazione di rassegne cinematografiche, spettacoli teatrali, concerti, stand-up comedy, eventi culturali ed incontri educativi con le scuole, dalla selezione dei contenuti alla gestione logistica e operativa. Cura della comunicazione e promozione degli eventi, con attenzione al coinvolgimento del pubblico.

Giurata - Venezia Classici, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2022 | Venezia)

Attività di visione, analisi e valutazione critica di opere documentarie dedicate alla storia e alla memoria del cinema, con partecipazione al confronto curatoriale e al processo decisionale per l'assegnazione dei premi, in un contesto di rilievo internazionale attraverso il dialogo con professionisti e protagonisti del settore.

Referente organizzativo - Bif&st: Bari International Film & TV Festival (Edizioni 2023 e 2024 | Teatro Petruzzelli e Teatro Margherita, Bari)

Coordinamento delle attività di backstage e supporto alla gestione di premi e cerimonie, curando logistica e momenti ufficiali. Interfaccia con attori, registi e professionisti per garantire la realizzazione efficace degli eventi in tutte le fasi.

TIROCINIO - Bif&st: Bari International Film & TV Festival (Edizione 2022 | Teatro Petruzzelli e Teatro Kursaal, Bari)

Supporto ad attività varie di backstage e accoglienza ospiti.

Content Creator & Videomaker (2016 – 2020)

Ideazione e realizzazione di contenuti audiovisivi con particolare intensificazione durante il periodo della pandemia da COVID-19, supportando brand, centri sportivi e realtà culturali nella transizione verso la comunicazione digitale.

Autrice e Videomaker di reportage - “Lo Stradone” e “Il Quarto Potere” (2016 – 2018)

Realizzazione di reportage giornalistici e contenuti video su eventi culturali e popolari fino a tematiche sociali e sanitarie di forte impatto, orientati alla narrazione del territorio e delle comunità.

PROGETTI ED EVENTI

Cineforum, Cinema Alfieri, Corato (Edizioni 2023 e 2024, in collaborazione con Fidapa) VOLONTARIATO

Gestione della selezione dei film in team, promozione e organizzazione. Il progetto ha coinvolto la comunità locale e portato alla riprogrammazione di nuove edizioni, rafforzando l'offerta culturale cittadina.

Cinema all'aperto, Chiostro comunale, Corato (Edizione 2024, in collaborazione con Be-arti) VOLONTARIATO

Organizzazione di una rassegna estiva con la scelta di cortometraggi e film attinenti al territorio e alla cultura Pugliese, seguiti da incontri e dibattiti con ospiti come registi, attori e sceneggiatori.

Stand-up Comedy, Country Club, Bari (Edizione 2024)

Coordinamento di artisti e tecnici per una serie di spettacoli, con gestione della selezione dei performer, promozione e logistica.

Maggio in Fiore, Piazza Sedile, Via Roma, Piazza Abbazia, Piazza Papagno Corato (BA) (Edizioni 2023 e 2024, in collaborazione con Fidapa) VOLONTARIATO

Supporto come Rappresentante Young Fidapa nella gestione di un evento multidisciplinare con pittura, scultura e poesia, promuovendo l'arte locale e l'aspetto culturale della città.

FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale - 2022 | Università degli Studi di Bari

Aldo Moro: approfondimento sulla produzione e distribuzione audiovisiva, con competenze avanzate in sceneggiatura, regia e montaggio. Specializzazione in economia e gestione dell'industria cinematografica e nuovi media.

Laurea Triennale in Lettere, Arti e Spettacolo - 2020 | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Studio della storia e delle arti dello spettacolo, con attenzione al teatro, storytelling e progettazione culturale. Focus sulla produzione e gestione di eventi culturali, sulla valorizzazione del patrimonio e sulla comunicazione multimediale.

Diploma Liceo Classico indirizzo psicologico sociale - 2016 | Liceo Classico Alfredo Oriani, Corato

Formazione approfondita in ambito sociale, comunicativo e psicologico. Un percorso che ha permesso di cogliere le connessioni tra psicologia, storia antica e arti dello spettacolo.

ALTRO

Corso "INTEGRABILE: IL LAVORO SI FA INCLUSIVO, Regione Puglia: interventi informativi su salute e sicurezza sui luoghi di lavoro" 2024| Biblioteca Comunale | Modugno - tutela, reinserimento ed integrazione lavorativa di persone con disabilità.

Corso "EIPASS STANDARD" |2024| Formarsi | Corato - fondamenti ICT, navigazione, comunicazione, sicurezza, fogli di calcolo, testi e presentazioni.

Corso "DATTILOGRAFIA" |2024| Formarsi | Corato - digitazione e utilizzo veloce della tastiera.

Laboratorio "Critica cinematografica e televisiva" |2022| Uniba | Bari - Analisi del linguaggio filmico e sviluppo di capacità critiche.

Corso "Storia e teoria della televisione e dei nuovi media" |2022| Uniba | Bari - Competenze organizzative e gestionali per eventi culturali.

Corso "Economia e gestione del cinema e dell'audiovisivo" |2021| Uniba | Bari - Modelli produttivi e distributivi del settore cinematografico.

Percorso formativo 24 cfu |2021| Uniba | Bari - Discipline Demoetnoantropologiche, Glottologia e Linguistica, Psicologia Clinica, Didattica e Psicologia Speciale.

Laboratorio "Produzione audiovisiva e multimediale" |2021| Uniba | Bari - Ideazione e realizzazione di contenuti audiovisivi.

Seminario "Dab" |2021| Uniba | Bari - Espressione corporea e linguaggi performativi contemporanei.

Seminario "Corpo fra sensualità e condanna" |2021| Uniba | Bari - Il corpo scenico e le sue potenzialità espressive.

Masterclass "Conoscenze condivise: Il teatro come laboratorio sociale" con Odin Teatret- Scuola itinerante di Antropologia teatrale" |2021| Teatro Abeliano | Bari – Il lavoro dell'attore, la presenza scenica e i processi creativi del teatro di ricerca con il fondatore Eugenio Barba.

Seminario "Antropologia teatrale" |2020| Uniba | Bari – Tecniche del teatro di ricerca e antropologia della scena.

COMPETENZE E ABILITA'

Eccellenti abilità comunicative e relazionali.

Adattamento rapido e flessibilità in contesti dinamici.

Motivazione nel raggiungimento di obiettivi.

Problem-solving creativo e gestione delle sfide.

Elevata organizzazione, attenzione ai dettagli e gestione del tempo.