

# Eleonora Loiodice

## INFORMAZIONI PERSONALI



**Luogo e data di nascita:** Corato (BA) 01/10/1991

**In breve:** per predisposizione e formazione sono una **comunicatrice** (comunicazione orale, scritta e visiva). I lavori svolti in passato mi hanno formato nell'**organizzazione e gestione del lavoro/ufficio/persone e di eventi** (anche molto grandi, come conferenze internazionali). Mi sono occupata di **insegnamento, ricerca accademica, divulgazione della ricerca e della scienza, creazione di contenuti e animazione (per diverse fasce d'età con letture, teatro e danze)**. Lavoro bene da sola, ma meglio in team.

---

## Formazione e studi:

**2024**, febbraio – marzo: corso di formazione sulla **CAA (Comunicazione alternativa aumentativa)** organizzato da Edizioni la meridiana (Molfetta – BA).

**2023**, gennaio - giugno: Corso di **Cinema di base – Tecniche di ripresa e montaggio video**, presso la Scuola di Fotografia, Video, Cinema e Arti Visive “Spaziotempo”, Bari.

**2019: Corso di Alta Formazione in *Giornalismo Scientifico*** presso l'Università degli Studi di Bari – 2018/2019, superato con lode;

**2018:** Ricerca presso l'*Institute of Archive and Special Collection of M.I.T. (Cambridge, Massachusetts)*.

**2016 – 2020: Dottore di ricerca** in Studi Umanistici (XXXII ciclo) presso l'Università degli Studi di Bari

**2013 - 2016:** Università degli studi di Bari, **laurea magistrale in Scienze Filosofiche** -110/110 con lode.

**2010 - 2013:** Università degli studi di Bari, **laurea triennale in Filosofia** - 110/110 con lode.

**2005 - 2010:** Liceo Classico “A. Oriani”, Corato, indirizzo P.N.I. (Piano Nazionale Informatica).

---

## Seminari, corsi, conferenze, convegni, summer school:

Aprile, 17, 2026: Open talk per il *Primavera Fest* a Corato, “I racconti del folklore domestico” in Piazza Sedile.

Settembre, 6 - 8, 2023: Partecipazione al Convegno Giovani della Società di Storia della Scienza (SISS) – Natura incognita. Luoghi, metodi e rappresentazioni nello studio della natura, tenutosi a Napoli. Presentazione del talk dal titolo: ***La divulgazione scientifica sui social network: casi di studio del centro di ricerca “Seminario di Storia della Scienza”***.

Agosto, 23, 2023: **Dialogo** con l'artista Angelo Iaia per il Festival “Pensieri correnti”, tenutosi a Fasano (BA), dal titolo *Gli spiriti domestici: tra immagini e immaginario*.

Maggio, 13, 2023: seguito il **“Workshop e Dibattito sul linguaggio inclusivo”**, organizzato da *Puglia Women Lead* BAT presso il Kursaal Coworking di Corato.

- Luglio 7, 2022: Talk “Parole di scienza: Complessità” per il Festival “**Il libro possibile**”, Polignano.
- Maggio 30/31 – Giugno 1, 2022: Partecipazione al Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) – Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze, tenutosi a Catania. Presentazione del talk dal titolo: *Il ruolo dello scienziato nella società. Idee e progetti di Giorgio Diaz de Santillana.*
- Novembre, 20, 2020: Partecipazione al Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) – Il Teatro della Natura. Storie, oggetti e metodi della scienza oltre Galilei. Convegno on-line. Presentazione del talk dal titolo: *Storia, mito e realtà: l'origine del pensiero scientifico per Giorgio Diaz de Santillana.*
- Settembre, 10, 2020: Partecipazione al XL National Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy, organizzato dalla Società Italiana degli Storici della Fisica e dell’Astronomia, tenutosi online. Presentazione del talk dal titolo: *“In the beginning”: physic and cosmology in the XX and XXI centuries art.*
- Settembre, 2, 2020: Partecipazione con borsa al IX convegno ESHS, tenutosi online. Presentazione del talk dal titolo: *The importance of prevention: MIT scientists’ idea of “life belts” around the cities in 1950.*
- Marzo, 18, 2019: **Docenza tenuta per il Master dell’Università degli Studi di Bari Philosophy, politics and economics in MED**, dal titolo *Stories of cosmos: stories compared between the different ancient cultures.*
- Settembre, 09-12, 2019: Partecipazione al XXXIX Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy: tenutasi nel Dipartimento di Fisica di Pisa, organizzato dalla Società Italiana degli Storici della Fisica e dell’Astronomia. Presentazione del talk dal titolo *Life belts around the cities: MIT scientists’ voice in political and social life of the ‘50s.*
- Febbraio, 12, 2019: **Invito a partecipare** al Progetto Narrative Science della LSE (**London School of Economics**) con un seminario dal titolo *Science as a creation: Giorgio de Santillana’s approach to history of science* tenutosi il giorno 12 Febbraio 2019.
- Ottobre, 17-20, 2018: Partecipazione con borsa a 3rd International Conference on the History of Physics under the auspices of the European Physical Society and 4th Early-Career Conference for Historians in the Physical Sciences of the American Institute of Physics – San Sebastian. Presentazione del talk dal titolo *When boundaries don't divide, they unite. Giorgio Diaz de Santillana: a Humanistic Physicist.*
- Settembre, 14-17, 2018: London, ESHS (European Society for the History of Science) Biennial Conference 2018 in conjunction with the British Society for the History of Science London, Theme: Unity and Disunity, presentazione del talk: *Culture: Unity of knowledge, Giorgio de Santillana’s credit in history of science debate.*
- Ottobre, 11-12, 2017: Lille, 2nd **International Summer School for Sciences, History and Philosophy of Sciences, Technology & Science Education**, presentazione del Poster: *Myth and Science – The history of Science in Giorgio Diaz de Santillana.*
- Luglio, 12-14, 2017: Bari, Annual conference of the European Society for the History of Human Sciences (ESSHS) insieme alla Società Italiana di Storia della Scienza (SISS), **componente del Local Committee**. Presentazione del talk: *Antropologia e Storiografia della Scienza in Giorgio Diaz de Santillana.*

- Aprile – Giugno, 2015: **Corso di formazione “Volontaria -Mente Attiva” della durata di 32 ore** rilasciato dal Centro Aperto “Diamoci una mano” di Corato e dal Centro servizi al **volontariato** San Nicola di Bari.
- Maggio – Luglio, 2013: Corso di “Formazione/Informazione per **Tutor**” della durata di trenta ore rilasciato dal Centro di formazione “Didattica Web”.
- Dicembre, 2014: Corso “Introduzione all’**ABA**: corso base **sull’Applied Behavior Analysis**” della durata di venti ore, rilasciato il 05/12/2014 a Corato dall’associazione “Gocce nell’oceano Onlus”.
- Maggio, 2013: **YouthPass** conseguito con la partecipazione al progetto europeo “Dance my culture”, tenutosi a Struga, rientrante nel più ampio progetto “Youth Exchanges” del programma europeo “Youth in Action”.

---

## Lavori e stage:

- Settembre 2025 – oggi: Contratto a tempo determinato fino a fine anno scolastico come **docente di cattedra** (8 ore) – materia Storia e Filosofia(A019) – presso l’Istituto d’Istruzione Superiore Statale Federico II Stupor Mundi di Corato (BA)
- Settembre 2024 – Luglio 2025: Contratto a tempo determinato fino a fine anno scolastico come **docente di cattedra** (18 ore) – materia Storia e Filosofia(A019) – presso l’Istituto d’Istruzione Superiore Statale Federico II Stupor Mundi di Corato (BA)
- Gennaio – Agosto 2024: **animatrice socio – culturale** presso Zorba Cooperativa Sociale (Terlizzi – BA) e collaborazione con la casa Editrice La Meridiana, come esperta nel **Progetto Lettori alla Pari** (libri tattili, braille, CAA, silent book ...)
- Ottobre 26 – Novembre 9, 2023: Conferimento **incarico di docenza** nell’ambito dell’attività di formazione ai dipendenti dei Centri per l’Impiego. Convenzione stipulata, in data 24.12.2020, con A.R.P.A.L. Puglia, 6 ore di lezione su “**Il processo comunicativo e la comunicazione dei saperi specialistici**”; “**La comunicazione digitale per la P.A.**”; “**Il public speaking**”.
- Settembre, 7, 14, 21, 2023: Conferimento **incarico di docenza** nell’ambito dell’attività di formazione ai dipendenti dei Centri per l’Impiego. Convenzione stipulata, in data 24.12.2020, con A.R.P.A.L. Puglia, 6 ore di lezione su “**Il processo comunicativo e la comunicazione dei saperi specialistici**”; “**La comunicazione digitale per la P.A.**”; “**Il public speaking**”.
- Febbraio, 10, 2023: **Docenza per il Corso riconosciuto dall’Educandato statale agli Angeli (Verona)** “Vedere per comprendere. Percorsi interdisciplinari tra arte e scienza”. Laboratorio online: *Strategie di Storytelling e di presentazione dei contenuti digitali*.
- Novembre, 11 e 18, 2022: **Speaker e mentor** per gli eventi “Colora il film della tua vita” presso la Chiesa Valdese di Corato, eventi che rientrano nel progetto promosso dal Comune di Corato, Assessorato alle politiche giovanili e dal Forum dei giovani “Non avere paura, non restare nell’ombra. Rimettiamo ordine, restituiamo senso, riprendiamo parola”.

- Ottobre 2022 – Aprile 2023: **Tutor nel contest/progetto proposte nelle scuole “Challenge to change. La scienza spiegata dai ragazzi”** - II edizione. Progetto del “Seminario di Storia della Scienza”, Università degli Studi di Bari “A. Moro”.
- Ottobre, 25, 2022: Contratto a tempo determinato fino a fine anno scolastico 2021/2022 come **docente di cattedra** (6 ore) – materia Storia (A019) – presso l’Istituto d’Istruzione Secondaria Superiore “Ettore Carafa”, Andria (BAT). Richiesto congedo per studio.
- Novembre, 27, 2021: Contratto a tempo determinato fino a fine anno scolastico 2021/2022 come **docente di cattedra** (18 ore) – materia Sostegno – presso l’Istituto d’Istruzione Secondaria Superiore Paolo Frisi di Milano. Richiesto congedo per studio.
- Dicembre, 9-11, 2021: **Speaker e mentor, (docente e tutor)**, per il *Polibathon, Hackathon* organizzato dall’ADI (Associazione Dottorandi e Dottori di ricerca italiani) dell’Università di Bari, presso il Politecnico di Bari. Talk: “Presentar- sì. Segreti e canali per essere “presenti” al meglio”.
- Luglio, 16, 2021 – Luglio, 16, 2023: **Assegno di ricerca** programma di ricerca n. 11.36, **settore disciplinare M-STO/05**, presso il Centro Interuniversitario di Ricerca “Seminario di Storia della Scienza”, Università degli Studi di Bari “A. Moro”, docente responsabile dell’assegno Prof. Francesco Paolo de Ceglia.
- Aprile – Giugno, 2021, **Tutor nel contest/progetto proposte nelle scuole “Challenge to change. La scienza spiegata dai ragazzi”**. Progetto del “Seminario di Storia della Scienza”, Università degli Studi di Bari “A. Moro”.
- Novembre, 23, 2020: Contratto a tempo determinato fino al 30 Giugno 2021 come **docente di cattedra** (18 ore) – materia Sostegno - presso l’Istituto d’Istruzione Superiore “Severi- Correnti” di Milano.
- Gennaio, 01, 2020: **Vincitrice di borsa di studio** “Raimondo di Sangro”, finanziata dal Museo Cappella Sansevero e l’Istituto Italiano di Studi Filosofici di Napoli, della durata di un anno – Titolo del progetto: *Noli me tangere: vita, morte e rinascita negli studi di Raimondo di Sangro. Il caso delle macchine anatomiche*.
- Gennaio, 10, 2020: **Referente informativa e organizzativa** per il Centro di ricerca Seminario di Storia della Scienza nel *Percorso formativo in Comunicazione e Promozione della Ricerca dell’Università degli Studi di Bari – 2020*.
- Gennaio – Giugno 2019: **Referente informativa e organizzativa** per il Centro di ricerca Seminario di Storia della Scienza nel *Master in Comunicazione della Ricerca e Didattica delle Scienze e Percorso formativo in Comunicazione e Promozione della Ricerca* dell’Università degli Studi di Bari – 2019.
- Maggio, 2019 – in corso: **Cultore della materia** per l’insegnamento di “Storia della Scienza” (M-STO/05) per il Corso di Laurea in "Filosofia" (L-5) e per l’insegnamento di "Scienze nel mondo contemporaneo" (LM-78) per il Corso di Laurea in "Scienze filosofiche" (LM-78);
- Gennaio – Giugno 2018: **Docente esterno per progetto PON** presso l’Istituto Comprensivo “Cifarelli-Santarella” di Corato (BA). Progetto “Festa dell’Europa: cercatori di segni”. **La mia docenza riguardava le danze e le tradizioni popolari in Europa**.
- Novembre, 2016 – 2020: **Dottoranda** presso l’Università degli Studi di Bari;

Ottobre, 2015 – Giugno, 2016: Corato, *Centro aperto Diamoci una Mano*, **Insegnante volontaria di lingua italiana per stranieri**;

Novembre, 5, 2014 – Febbraio, 19, 2015: Tirocinio di centocinquanta ore presso l'I.I.S.S. *A. Oriani - L. Tannoia* di Corato, di affiancamento ad un docente, con partecipazione, sia osservativa che attiva, ad attività relative ai diversi aspetti della vita scolastica, curricolari ed extracurricolari. **Discipline: Filosofia, Storia, Scienze Umane**

Marzo, 4, 2014 - Giugno, 6, 2014: Tirocinio di centocinquanta ore presso il *Museo della città e del territorio* e la *Biblioteca Comunale M. R. Imbriani?* di Corato

---

## **Pubblicazioni:**

- Eleonora Loiodice, 2025: *Ettore, un carlino color cappuccino 2 – Vita oltre lo schermo*, Martina Franca (TA), Artebaria edizioni.
- Eleonora Loiodice, 2024: *Ettore, un carlino color cappuccino*, Martina Franca (TA), Artebaria edizioni.
- Eleonora Loiodice, 2024: *Il monaciello napoletano. Il carattere ambivalente di uno spiritello che infesta le case*. In (a cura di) Francesco Paolo de Ceglia, “Partenope degli spiriti. Fantasmismi, fluidi e (finte) resurrezioni nel Regno di Napoli in età moderna”, Roma, Viella editrice.
- Eleonora Loiodice, 2023: *The Neapolitan Monaciello. The Ambivalent Nature of a Spirit Who Haunts Houses*. In (a cura di) Francesco Paolo de Ceglia, “Souls of Naples. Corporeal ghosts, spiritual bodies, and the tangibility of the intangible in early modern Naples”, Roma, Viella editrice.
- Eleonora Loiodice, Francesco Paolo de Ceglia, 2024: *Impegno civile, storia e filosofia della scienza in Giorgio Diaz de Santillana*. In (a cura di) Fabio Minazzi, Atti del Convegno internazionale dedicato alla memoria di Ludovico Geymonat “Storia e Filosofia della Scienza: una nuova alleanza?”, Milano -Udine, Mimesis, nella collana universitaria del Centro Internazionale Insubrico, n.15;
- Eleonora Loiodice (2023), *Il ruolo dello scienziato nella società. Idee e progetti di Giorgio Diaz de Santillana*. In (a cura di) Addabbo et al., “Ad Limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella Storia della Scienza”, Atti del Convegno nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza Catania, Editrice Bibliografica
- Eleonora Loiodice (2022), *Macchine e macchine: la scoperta della Precessione degli Equinozi nella mitologia*. In (a cura di): Elio Antonello, Atti del XIX Convegno annuale della Società Italiana di Archeoastronomia “ad una ad una annoverar le stelle”, University Press di Padova;
- Eleonora Loiodice (2021), “*A peste libera nos Domine.*” *Dai santi ai medici divulgatori: a chi ci si affida in tempo di epidemia?*. In L’Idomeneo, n.32, Università del Salento;
- Eleonora Loiodice (2021), *Storia, mito e realtà: l’origine del pensiero scientifico per Giorgio Diaz de Santillana*. In *Physis*, vol. LV, nn. 1-2, 2020, Leo S. Olschki, Firenze. ISSN 0031-9414

Eleonora Loiodice (2021), *“In the beginning”*: *physic and cosmology in the XX and XXI centuries art*. In (a cura di): Fabio Bevilacqua e Ivana Gambaro, *Atti del XL Congresso Nazionale della Società degli Storici della Fisica e dell'Astronomia*, Pisa University Press. ISBN: 9788833395173, DOI: 10.12871/978883339517322

Eleonora Loiodice (2020), *L'impegno istituzionale di Giorgio de Santillana: un centro studi in storia della scienza al MIT*. In: (a cura di) Francesco Paolo de Ceglia, Liborio Dibattista, *Il Seminario di Storia della Scienza di Bari. Cinquant'anni di sfide (1967-2017)*, pp. 247- 266. Roma: Aracne Editrice. ISBN 978-88-255-3721-5

Eleonora Loiodice (2020), *“Life belts” around the cities: MIT scientists’ voice in political and social life of the '50s*. In: (a cura di) Adele La Rana, Paolo Rossi, *Atti del XXXIX Convegno annuale della Società Italiana di Storici della Fisica e dell'Astronomia*, pp. 273- 278. Pisa: Pisa University Press. ISBN 978-88-3339-402-2

Eleonora Loiodice (2020), *Back to the origins: science and astronomy before history*. In: (a cura di) Salvatore Esposito, Lucio Fregonese, Roberto Mantovani, *Atti del XXXVIII Convegno annuale della Società Italiana di Storici della Fisica e dell'Astronomia*, pp. 215-221. Pavia: Pavia University Press. ISBN: 978-88-6952-058-7

Eleonora Loiodice (2019), Book review di Ilaria Ampollini, *Cronaca di una cometa non annunciata. Astronomia e comunicazione della scienza nel XVIII secolo*, «Nuncius», vol. 34, 2019.

---

### **Capacità e competenze relazionali**

**Ottime capacità relazionali, anche in ambienti multiculturali**, sviluppate grazie al percorso di studi frequentato, universitario e precedente, all'attività di ricerca e quella svolta come componente del *Local Committee* del Convegno Internazionale della Società Europea di Storia delle Scienze Umane (ESHHS) e di quello della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS), tenutosi a Bari dal 12 al 14/07/2017, allo Youthpass conseguito con la partecipazione al Progetto Europeo “Youth Exchanges” e ai corsi di formazione frequentati.

### **Capacità e competenze organizzative**

**Ottima capacità di leadership all'interno di gruppi**, riconosciuta nelle varie esperienze formative e lavorative, di coordinamento, coinvolgimento e di motivazione del gruppo per il raggiungimento di un obiettivo, grazie a predisposizioni caratteriali, al percorso di studi frequentato e a corsi come **“Formazione/ informazione per Tutor”** e **“Leadership e Genere nella Società 4.0”**.

**Ottime capacità di sintesi e di creazione di collegamenti** e intersezioni tra vari ambiti, tematiche e discipline. Rapido apprendimento, grazie all'attenta osservazione e all'abilità di rielaborazione. Adattabilità, attitudine nell'assumere diversi ruoli a seconda delle esigenze che richiede la situazione.

## Capacità e competenze artistiche

Creazione di **video divulgativi** in Storia della Scienza per il Seminario di Storia della Scienza. È possibile vedere i video realizzati al link:

<https://www.youtube.com/@seminariodistoriadellascie9890/videos>

Creazione di **sceneggiature, ripresa e montaggio** per video/cortometraggi e lungometraggi affinata grazie al Corso di Cinema presso la Scuola Spaziotempo di Bari.

**Regia d'autore** del Cortometraggio "Tossiche", produzione Scuola Spaziotempo di Bari. (<https://www.scuolaspaziotempo.it/>)

(2022 – in corso) Laboratorio di **Teatro** (con preparazione di spettacoli, dizione, improvvisazione); Corso di **Burattini** (scrittura di copioni e sceneggiatura, modulazione della voce, creazione del personaggio e messa in scena) presso l'Associazione culturale ARCA di Corato.

Ottima capacità nell'ambito delle varie **danze popolari**, sviluppata grazie ai corsi e agli stage di danza frequentati nel corso degli anni (2009 – 2018) (danza contemporanea, danze del Sud Italia e popolari internazionali, indiane, flamenco, afro-brasiliane, danze per bambini).

## Capacità e competenze informatiche e digitali

**Ottime capacità informatiche e digitali** sviluppate per il percorso lavorativo svolto e attestate dalle certificazioni:

- **EIPASS Progressive** (Editor di testi, Microsoft Word livello avanzato/ Fogli di calcolo, Microsoft Excel livello avanzato/ Presentazioni multimediali, Microsoft PowerPoint livello avanzato/ Gestione di database, Microsoft Access livello base e intermedio), corso superato il 20/10/2023 – tramite piattaforma Didasko;
- **EIPASS Teacher** (Creazione contenuti digitali, Classi virtuali e valutazione; Byod, eLearning e pensiero computazionale per la didattica innovativa; Buone pratiche: integrazione delle ICT, software didattici e Registro elettronico; Le ICT per l'inclusione; Crowdfunding), corso superato il 21 aprile 2022 – tramite la piattaforma Didasko;
- **EIPASS LIM – avanzato** (Il sistema LIM; Utilizzo della LIM; Didattica digitale con la LIM; Inclusione con la LIM) corso superato il 24 aprile 2022 – tramite la piattaforma Didasko;
- **EIPASS Tablet – avanzato** (Interfaccia e strumenti: uso di Android e iPad; Impiego di strumenti di produttività e fini didattici; Le app per la didattica; Integrare le risorse digitali online; Insegnare in modo nuovo) corso superato il 16 aprile 2022 – tramite la piattaforma Didasko).

## Patente

Patente automobilistica B